



cearte

boletim informativo

um centro de recursos em conhecimento para o artesanato

DESTAQUES MAIO 2016

LIVROS - NOVIDADES



- 1. As Filigranas** (Oferta da Universidade Católica do Porto). Este livro da autoria de A. A. Da Rocha Peixoto, editado pela Universidade Católica do Porto em versão bilingue (português e inglês), aborda a técnica da filigrana, os artefactos, os acessórios, usos e costumes num contexto histórico e social. **Cota: 739 PEI**
- 2. Glossário do Uso do Ouro no Norte de Portugal** (Oferta da Universidade Católica do Porto). Obra da autoria de Rosa Maria dos Santos Mota, pretende ser um instrumento de trabalho, uma fonte de informação, um condutor no mundo da ourivesaria tradicional do Norte, mas sobretudo explana todo um universo sociológico associado à tradição popular dos usos e costumes do Norte de Portugal, alcançando uma perspetiva transversal, atravessando diferentes estratos sociais, desde o povo às elites. **Cota: 739 MOT**
- 3. Manual de Boas Práticas : Conservação de Peças de Ourivesaria em Instituições Religiosas** (Oferta da Universidade Católica do Porto). Nesta obra são abordadas e compiladas algumas práticas aconselhadas de conservação preventiva, nomeadamente, de peças de ourivesaria que são património de Instituições Religiosas. Entre vários tópicos elenca os principais fatores de degradação, as condições ambientais, medidas de prevenção, processos de limpeza, manutenção e segurança. **Cota: 739 MAN**
- 4. O Livro de Desenhos de Jóias de José António Mourão (1792-1856), Rua das Flores, no Porto** (Oferta da Universidade Católica do Porto). José António Mourão encetou este álbum em 1 de julho de 1830, sendo considerado um dos mais importantes mestres da Rua das Flores, o arruamento por excelência dos ourives portuenses, já desde a centúria de Setecentos. O conjunto de desenhos, situado entre 1830 e os inícios da segunda metade do século XIX, revela-se particularmente rico. **Cota : 739 SOU**
- 5. Álbum de Desenhos de Jóias Portuguesas (ca. 1830 -1930)** (Oferta da Universidade Católica do Porto). A publicação fac-similada deste caderno de desenhos, cujo maior núcleo compreende espécimes datáveis de cerca de 1830, representa um importante subsídio para o estudo de algumas das variantes das joias deste período em Portugal. **Cota: 739 SOU**
- 6. A Minha Avó Tinha um Tesouro : Uma narrativa sobre o Ouro Popular** (Oferta da Universidade Católica do Porto). Nesta narrativa a autora, Rosa Maria dos Santos Mota, revela, numa prosa simples, os conhecimentos acerca dos usos e costumes do ouro popular, uma leitura agradável, sucinta e interessante para o público mais jovem, mas não só, o objetivo é despertar o interesse do público em geral para esta temática, tal como o fez a Avó da autora. **Cota: 739 MOT**



OUTRAS INFORMAÇÕES ÚTEIS

INDICADORES DE DESEMPENHO CRC – abril 2016

Cientes: 45

Atendimento geral: 50

Consultas no local: 50

Utilizadores – empréstimos internos: 93

Empréstimos Domiciliários: 67

Devoluções: 80

CRCInform 52 - MAIO 2016

Conhecimento, Comunicação e Inovação