



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



**CEARTE**

Centro de Formação  
Profissional para o  
Artesanato e Património



**CANDIDATURA**

# CRAFTING BUSINESS

apoio ao desenvolvimento do negócio

## 2º EDIÇÃO

# CRAFTING BUSINESS

apoio ao desenvolvimento do negócio

## 2º EDIÇÃO

### CANDIDATURA

#### **Orientações para a candidatura**

Por favor, leia e certifique-se de que compreende os critérios de elegibilidade e a estrutura do programa antes de iniciar a sua candidatura

#### **Quem se pode candidatar?**

- Artesãos/ãs
- Criadores/as
- Designers
- “Craft-makers”

Ter a sua atividade focada no artesanato enquanto principal fonte de rendimento ou trabalhar para que tal seja possível.

Ter iniciado a sua atividade ou o seu negócio nos últimos quatro anos ou está prestes a iniciar a atividade.

Não há requisitos quanto à estrutura do negócio

As parcerias podem candidatar-se desde que todos os parceiros estejam envolvidos no processo criativo e de produção e desde que o(s) trabalho(s) enviado(s) com a candidatura seja(m) feito(s) pela parceria.

#### **Como me candidato?**

**Pode fazer a submissão da sua candidaturas até 30 de novembro.**

Todas as candidaturas podem ser feitas acedendo ao site do CEARTE **aqui**.

Aqui encontrará um formulário para preencher. Siga as instruções de forma detalhada.

Terá de responder a algumas perguntas no formulário, bem como de enviar imagens por email, conforme especificado nas instruções.

## Recomendamos que:

Reserve algum tempo para fazer a sua candidatura. Não deixe para o último minuto. Pode ser útil passar algum tempo a pensar nas respostas. **Pense cuidadosamente em como:**

- escreve e fala sobre a sua atividade criativa e o seu negócio;
- beneficiará do programa;
- contribuirá para o programa enquanto membro ativo do grupo

Faça um rascunho da sua candidatura à mão ou num documento do Word e, quando estiver satisfeito, copie e cole no formulário online. Isto irá ajudar se houver algum problema técnico com o formulário e significará que as suas respostas não serão totalmente perdidas.

**Só deve submeter uma candidatura, individual ou parceria, indicando o nome e fazendo a descrição de todos os ficheiros necessários que submeter por email para: [crafting.ue@cearte.pt](mailto:crafting.ue@cearte.pt) e até dia **30 de novembro de 2021****

## Quem se pode candidatar?

Pode falar de si mesmo enquanto:

- Artesão.
- Criador.
- Designer.
- Artista.
- Criativo.
- Designer-criador.

Pode fazer todo o seu trabalho manualmente, pode fazer produção em série, pode estar a fazer trabalhos para o comércio, exposições ou estágios, mas a criação, principalmente em 3D, estará no cerne daquilo que faz.

Ter a sua atividade focada no artesanato enquanto principal fonte de rendimento ou trabalhar para que tal seja possível. Não há requisitos quanto à estrutura do negócio. As parcerias podem candidatar-se desde que todos os parceiros estejam envolvidos no processo criativo e de produção e desde que o trabalho enviado com a candidatura seja feito pela parceria.

Emergentes: iniciou a sua atividade ou o seu negócio nos últimos quatro anos ou está prestes a iniciar a atividade.

**Pode usar os critérios que se seguem para decidir quando iniciou a sua atividade:**

- A data em que completou a formação.
- A data em que se registou nas Finanças.
- A data em que exibiu o seu trabalho publicamente pela primeira vez (desde a conclusão dos estudos, não incluindo exposições relacionadas com o curso).

**Como será avaliada a minha candidatura?**

Os seguintes critérios são aplicados a todas as candidaturas. Para que a sua candidatura tenha mais hipóteses de sucesso, pense cuidadosamente sobre como explicar claramente, por meio da sua candidatura e das imagens, de que modo corresponde a estes critérios.

**1. Qualidade de criação:**

A sua qualidade de criação será comparada com a de outros candidatos e avaliada por especialistas com profundo conhecimento dos materiais, do setor do artesanato e do mercado do artesanato. Por favor, preste muita atenção às imagens e descrições do seu trabalho que vai enviar para melhor representar a qualidade das suas criações.

***Ao avaliar artesanato de elevada qualidade, procuramos:***

- Criação / destreza artesanal qualificada: espera-se que os candidatos demonstrem um profundo conhecimento dos materiais e fortes competências para trabalhar com eles, bem como disciplina criativa e artística. Isto pode basear-se na interpretação contemporânea de um ofício tradicional, bem como em trabalhos na vanguarda da experimentação de materiais e/ou combinação de materiais.
- Originalidade e considerações estéticas: também procuramos peças que tenham sido bem desenvolvidas, projetadas e concluídas; com indícios de um forte estilo de criação pessoal no trabalho.
- Consideração pelo mercado contemporâneo: o programa foi desenvolvido para apoiar os criadores a estabelecer os próprios negócios no mercado atual de artesanato contemporâneo. Estamos à procura de peças que se possam destacar num mercado competitivo.
- Controlo do processo de produção: esperamos que os candidatos façam os próprios protótipos e tenham controlo sobre a produção da peça terminada.

**2. A sua atividade focada no artesanato:**

- Compromisso com o desenvolvimento de atividades e negócios focados no artesanato.
- Provas de passos dados para o estabelecimento de uma atividade e de um negócio na área do artesanato.

*Estas podem incluir:*

- procura de aconselhamento sobre negócios
- mentoria
- experiência de trabalho relevante
- contatos com redes no setor de artesanato
- pensar em como montar um estúdio/atelier/uma oficina para fazer o trabalho
- Análise e compreensão do contexto e do setor do artesanato em que o trabalho será inserido.

### **3. Compromisso com o desenvolvimento profissional:**

- abertura para avançar com o seu próprio desenvolvimento profissional
- dedicação total ao programa.
- participação ativa na comunidade do programa.

### **Como funciona o processo de seleção:**

Depois de enviar a sua candidatura, não poderá revê-la. Será nessa altura que iremos aceder à sua candidatura.

#### ***Etapa um: verificar a elegibilidade.***

- Vive e trabalha em Portugal.
- Tem uma produção de objetos no âmbito das indústrias criativas recorrendo a tecnologias artesanais.
- Estará em atividade há menos de quatro anos quando o programa começar

*Se não for elegível, receberá um e-mail a explicar o motivo.*

#### ***Etapa dois: rever a qualidade.***

Especialistas do setor do artesanato, avaliam a qualidade da produção observando as imagens submetidas.

É muito importante selecionar imagens ótimas que representem bem o seu trabalho.

É igualmente importante fornecer descrições claras do trabalho.

#### ***Etapa três: seleção para entrevista (caso se verifique necessário).***

Nesta altura, selecionamos as candidaturas que passam à fase da entrevista (caso se verifique necessário).

**Etapa quatro: entrevistas (caso se verifique necessário).**

Se a sua candidatura for aprovada na etapa de seleção, poderá ser convidado a participar de uma entrevista curta.

Ser-lhe-á pedido que apresente exemplos do seu trabalho.

A entrevista poderá ser via plataforma digital, caso contrário, terá de cobrir os custos da sua viagem para participar na entrevista, em local e horário a definir pelo CEARTE.

**Após os diferentes processos, selecionaremos os criadores mais adequados para fazer parte do programa Crafting Business.****Orientações sobre as imagens**

Formatos e tamanhos de imagens aceites:

- não devem ser mais de 6
- devem estar em formato digital e no formato JPG, PDF ou PNG.
- devem ter pelo menos 1000 x 1000 pixéis e 72dpi
- têm de ter menos de 3 megabytes de tamanho

Enviar as imagens por email para [crafting.ue@cearte.pt](mailto:crafting.ue@cearte.pt) conforme indicado no formulário de candidatura

**O que procuramos nas imagens:**

- As imagens devem mostrar trabalhos recentes, que devem ter sido feitos nos últimos quatro anos. Podem enviar imagens que mostrem pormenores dos objetos, mas devem ser mostradas pelo menos quatro peças de trabalho diferentes no total.
- Os arquivos de imagens renderizadas em CAD são aceites, mas não devem ser mais do que duas das seis imagens enviadas. Deve ser apresentada uma prova de produção ou criação dos materiais concluídos.
- Devem ser fornecidas descrições do trabalho com cada imagem, incluindo os materiais, o tamanho em centímetros, o título, a data de produção e os créditos da imagem (quem tirou a foto).
- A descrição da imagem deve incluir informações breves sobre a peça que não sejam óbvias e que considere interessantes, por exemplo:
  - é uma encomenda?
  - é um projeto específico para um local?
  - faz parte de uma coleção ou série?
  - qual é a intenção artística da peça?
  - algum aspeto incomum ou inovador do processo ou dos materiais?

## Conselhos sobre as imagens:

- Um plano de fundo claro e liso em branco ou cinza geralmente é o melhor para permitir que o painel de seleção veja o trabalho com clareza.
- A sua imagem está nítida e focada? Uma imagem de baixa qualidade pode ser um motivo para não ser selecionada. Verifique se a imagem não está muito escura nem muito clara.
- O trabalho é avaliado com base na qualidade, originalidade e consistência - mostrar um estilo pessoal de criação, ou uma "voz". As suas imagens formam um corpo consistente de trabalho?
- Pode mostrar pormenores de perto, especialmente em trabalhos com superfícies finas ou pormenorizadas.
- Às vezes, os acessórios de moda, as roupas ou as joias veem-se melhor se estiverem a ser usados por um modelo, mas certifique-se de que a imagem foca o produto e não o modelo.
- Tenha cuidado para não trabalhar excessivamente a imagem - o painel deve poder ver claramente o que é trabalho seu e o que não é.
- Esteja ciente de que usar muito o Photoshop pode prejudicar a maneira como a imagem é entendida e, portanto, pode não representar melhor o seu trabalho.
- Peça a um amigo ou a outro criador para ver as suas imagens. Certifique-se de que, tanto quanto possível, fica claro de que é que o seu trabalho é feito, qual a escala e o volume, a textura ou o padrão de superfície etc. - eles veem o que você vê?

Nem os técnicos do CEARTE envolvidos no projeto, nem os elementos do júri poderão encontrar-se pessoalmente com os candidatos para falar sobre a sua candidatura.

## O que lhe vamos pedir no FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

### Dados pessoais:

O seu Nome, idade e género.

Denominação comercial (caso tenha), email (obrigatório), endereço web (caso tenha), endereço físico e contacto telefónico.

### Sobre o seu negócio:

Em que área trabalha (Têxteis, Cerâmica, Elementos Vegetais, Peles e Couros, Madeira e a Cortiça, Metal, Pedra, Papel e Artes Gráficas, Construção Tradicional, Restauro, Confeção Artesanal de Bens Alimentares)

Descrição das técnicas que usa, ideias e inspirações (300 palavras no máximo)

Há quanto tempo tem o seu negócio, caso este já esteja formalizado, indicando também que passos foram necessários para o criar e onde gostaria de se ver daqui a 3 anos (300 palavras no máximo).

Diga-nos porque se candidata ao CRAFTING BUSINESS e como acha que o programa o/a irá ajudar.

### Trabalhos:

Faça a identificação das imagens corretamente e envie-as por email ([crafting.ue@cearte.pt](mailto:crafting.ue@cearte.pt)), tal como indicado no formulário de candidatura

No formulário faça a identificação e descrição correta das imagens enviadas por email, tendo em conta os aspetos anteriormente referidos.

**Boa sorte.**