

25.26.27
2020
Setembro

Jornadas Europeias do Património

PATRIMÓNIO EDUCAÇÃO

 seminário
maior de coimbra

 CEARTE

*SEMINÁRIO MAIOR DE COIMBRA.
ESPAÇO(S) DE SABER(ES)*



**PATRIMÓNIO
CULTURAL**



Apólio

 1
ANTENA

 2
ANTENA



PROGRAMA
www.patrimoniocultural.gov.pt

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2020 | Património Educação *Seminário Maior de Coimbra: espaço(s) de SABER(es).*

Programa Geral

Quinta-feira | 24 de setembro de 2020

TODO O DIA | * Oficina Didática | Conservação e Restauro de Arte Sacra
[coorganização Seminário Maior de Coimbra e CEARTE]



Descrição sumária da atividade: Oficina didática de Conservação e Restauro de Arte Sacra, onde estarão, ao vivo, a ser desenvolvidas atividades de conservação e restauro de peças de arte sacra, pertencentes ao acervo do Seminário Maior de Coimbra.

Nesta oficina, o público poderá experimentar, em peças reais, diferentes técnicas artesanais ligadas ao Património, como sejam, técnicas de douramento e escultura em madeira.

Todos os dias será transmitida *online* uma sessão formativa de 30 minutos (horário ainda a confirmar), no canal do Facebook/Youtube/Instagram do CEARTE, sobre os princípios e técnicas básicas da conservação e restauro de madeiras e arte sacra.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Sala 7

Horários: 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00

Informação complementar importante: * Visitas à oficina didática em blocos de 30 minutos, definidas por ordem de chegada (dimensão máxima de cada grupo: 10 pessoas) ** uso obrigatório de máscara.

Inscrição: não carece de inscrição.

Público alvo: Público em geral

Atividade Gratuita

TODO O DIA | Conversa com o autor pelas 17H30 *Exposição de Fotografia “Olhares Cruzados”, da autoria de Hugo Costa Marques



Descrição sumária da atividade: convida-se a comunidade a conhecer um conjunto de 20 imagens que apelam à relação, plural, entre o espaço edificado - em reabilitação -, e o indivíduo, que o habita ou frequenta. O objetivo de Hugo Costa Marques é o de dirigir ao espetador a intenção de o envolver num percurso – proposto -, sugerindo a sua capacidade para o percorrer e explorar. O convite a um olhar atento permite identificar novas combinações possíveis, confrontado a perceção do espaço fotografado com o espaço visionado. Esta proposta pretende explorar o Seminário Maior de Coimbra, como um sítio de relações distintas entre aqueles que o

utilizam/frequentam.

Apela-se a uma reflexão em torno do papel e valor da imagem no Património e na Educação.

Nota: na Portaria do Seminário Maior de Coimbra estará disponível livro fotográfico e/ou fotografia em formato postal, para aquisição.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Edifício Principal - Piso de entrada, no espaço da antiga Portaria (estará assinalado)

Horários: 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00

Conversa com o autor: * Apresentação da exposição e conversa breve com o autor da exposição (dimensão máxima do grupo: 10 pessoas, por ordem de chegada), pelas 17H30 ** uso obrigatório de máscara.

Inscrição: não carece de inscrição.

Público alvo: Público em geral

Atividade Gratuita

10H00 – 11H00 e 15H00-16H00 | *Visita comentada à Exposição “Cuidar do Outro, pela xilografia de monsenhor Nunes Pereira” [responsável pela Atividade e pelas sessões: Cidália Santos, responsável pelo Museu Monsenhor Nunes Pereira (Formação em História de Arte, pela FLUC)]



Descrição sumária da atividade: Visita comentada à exposição temporária presente no espaço museu dedicado à vida e obra de Monsenhor Nunes Pereira, realizada pela responsável pelo mesmo, Dra. Cidália Santos.

Nesta visita, o público é convidado a conhecer um pouco da vida e obra do insigne artista e pedagogo Monsenhor Nunes Pereira, uma das figuras de destaque da comunidade que se formou e habitou o espaço do Seminário Maior de Coimbra. Neste particular, dá-se destaque e deixa-se o convite à reflexão

de uma peça especial da sua obra em torno de uma tríplice perspetiva: as diferentes formas de Cuidar o Outro; a expressão artística que a temática pode abarcar e conter, e ainda a espiritualidade associada à temática e aos interlocutores de destaque, a partir da homenagem a uma figura maior da enfermagem, Florence Nightingale, aquando da sua participação na Guerra da Crimeia.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Museu Monsenhor Nunes Pereira

Horários: 10h00 às 11h00 e das 15h00 às 16h00

Informação complementar importante: * dimensão máxima de cada grupo de 5 pessoas. ** uso obrigatório de máscara.

Inscrição: Carece de inscrição prévia, para o endereço eletrónico cisantos2477@gmail.com

Público alvo: Público em geral

Atividade Gratuita

Sexta-feira | 25 de setembro de 2020

TODO O DIA | * Oficina Didática | Conservação e Restauro de Arte Sacra
[coorganização Seminário Maior de Coimbra e CEARTE]



Descrição sumária da atividade: Oficina didática de Conservação e Restauro de Arte Sacra, onde estarão, ao vivo, a ser desenvolvidas atividades de conservação e restauro de peças de arte sacra, pertencentes ao acervo do Seminário Maior de Coimbra.

Nesta oficina, o público poderá experimentar, em peças reais, diferentes técnicas artesanais ligadas ao Património, como sejam, técnicas de douramento e escultura em madeira.

Todos os dias será transmitida *online* uma sessão formativa de 30 minutos (horário ainda a confirmar), no canal do Facebook/Youtube/Instagram do CEARTE, sobre os princípios e técnicas básicas da conservação e restauro de madeiras e arte sacra.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Sala 7

Horários: 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00

Informação complementar importante: * Visitas à oficina didática em blocos de 30 minutos, definidas por ordem de chegada (dimensão máxima de cada grupo: 10 pessoas) ** uso obrigatório de máscara.

Inscrição: não carece de inscrição.

Público alvo: Público em geral

Atividade Gratuita

TODO O DIA | *Exposição de Fotografia “Olhares Cruzados”, da autoria de Hugo Costa Marques



Descrição sumária da atividade: convida-se a comunidade a conhecer um conjunto de 20 imagens que apelam à relação, plural, entre o espaço edificado - em reabilitação -, e o indivíduo, que o habita ou frequenta. O objetivo de Hugo Costa Marques é o de dirigir ao espetador a intenção de o envolver num percurso – proposto -, sugestionando a sua capacidade para o percorrer e explorar. O convite a um olhar atento permite identificar novas combinações possíveis, confrontado a perceção do espaço fotografado com o espaço visionado. Esta proposta pretende explorar o Seminário Maior de Coimbra, como um sítio de relações distintas entre aqueles que o

utilizam/frequentam.

Apela-se a uma reflexão em torno do papel e valor da imagem no Património e na Educação.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Edifício Principal - Piso de entrada, no espaço da antiga Portaria (estará assinalado)

Horários: 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00

Inscrição: não carece de inscrição.

Público alvo: Público em geral
Atividade Gratuita

10H00 – 11H00 e 15H00-16H00 | *Visita comentada à Exposição “Cuidar do Outro, pela xilografia de monsenhor Nunes Pereira” [responsável pela Atividade e pelas sessões: Cidália Santos, responsável pelo Museu Monsenhor Nunes Pereira (Formação em História de Arte, pela FLUC)]



Descrição sumária da atividade: Visita comentada à exposição temporária presente no espaço museu dedicado à vida e obra de Monsenhor Nunes Pereira, realizada pela responsável pelo mesmo, Dra. Cidália Santos.

Nesta visita, o público é convidado a conhecer um pouco da vida e obra do insigne artista e pedagogo Monsenhor Nunes Pereira, uma das figuras de destaque da comunidade que se formou e habitou o espaço do Seminário Maior de Coimbra. Neste particular, dá-se destaque e deixa-se o convite à reflexão

de uma peça especial da sua obra em torno de uma tríplice perspetiva: as diferentes formas de Cuidar o

Outro; a expressão artística que a temática pode abarcar e conter, e ainda a espiritualidade associada à temática e aos interlocutores de destaque, a partir da homenagem a uma figura maior da enfermagem, Florence Nightingale, aquando da sua participação na Guerra da Crimeia.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Museu Monsenhor Nunes Pereira

Horários: 10h00 às 11h00 e das 15h00 às 16h00

Informação complementar importante: * dimensão máxima de cada grupo de 5 pessoas. ** uso obrigatório de máscara.

Inscrição: Carece de inscrição prévia, para o endereço eletrónico cisantos2477@gmail.com

Público alvo: Público em geral

Atividade Gratuita

10H00-12H00 e 14H00 -16H00 | *Oficina Didática | Conservação e Restauro do Livro Antigo “As Bibliotecas: lugares de Saber e de Fazer” [responsáveis pela Atividade e pelas sessões: José Augusto Cardoso Bernardes (Professor da Faculdade de Letras da UC) e Maria do Céu Branco Ferreira (Mestre em Conservação e Restauro)]



Descrição sumária da atividade: Cada sessão é composta por duas partes: na primeira parte (30 minutos), terá lugar uma palestra de sensibilização sobre o valor patrimonial das bibliotecas antigas enquanto lugares de SABER. A segunda parte (60 minutos) será consagrada ao FAZER. Nela serão apresentadas algumas das boas práticas que decorrem na Biblioteca Velha do Seminário Maior de Coimbra, envolvendo três procedimentos: desinfestação, higienização e restauro de livros.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Biblioteca Velha (Piso de entrada do Seminário Maior)

Horário: 1ª Sessão: 10h às 12h | 2ª Sessão: 14h às 16h

Público alvo: professores, estudantes e outros interessados.

Participantes: 8 participantes por sessão (é obrigatório o uso de máscara)

Inscrição: Inscrição prévia necessária, para o seguinte endereço eletrónico: smbibliotecavelha@gmail.com | até às 17H00 do dia 24 de setembro.

Admissão: por ordem de inscrição

Contactos para informações adicionais e inscrições: smbibliotecavelha@gmail.com

Sábado | 26 de setembro de 2020

TODO O DIA | * Oficina Didática | Conservação e Restauro de Arte Sacra [coorganização Seminário Maior de Coimbra e CEARTE]



Descrição sumária da atividade: Oficina didática de Conservação e Restauro de Arte Sacra, onde estarão, ao vivo, a ser desenvolvidas atividades de conservação e restauro de peças de arte sacra, pertencentes ao acervo do Seminário Maior de Coimbra.

Nesta oficina, o público poderá experimentar, em peças reais, diferentes técnicas artesanais ligadas ao Património, como sejam, técnicas de douramento e escultura em madeira.

Todos os dias será transmitida *online* uma sessão formativa de 30 minutos (horário ainda a confirmar), no canal do Facebook/Youtube/Instagram do CEARTE, sobre os princípios e técnicas básicas da conservação e restauro de madeiras e arte sacra.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Sala 7

Horários: 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00

Informação complementar importante: * Visitas à oficina didática em blocos de 30 minutos, definidas por ordem de chegada (dimensão máxima de cada grupo: 10 pessoas) ** uso obrigatório de máscara.

Inscrição: não carece de inscrição.

Público alvo: Público em geral

Atividade Gratuita

TODO O DIA | *Exposição de Fotografia “Olhares Cruzados”, da autoria de Hugo Costa Marques



distintas entre aqueles que o utilizam/frequentam.

Descrição sumária da atividade: convida-se a comunidade a conhecer um conjunto de 20 imagens que apelam à relação, plural, entre o espaço edificado - em reabilitação -, e o indivíduo, que o habita ou frequenta. O objetivo de Hugo Costa Marques é o de dirigir ao espetador a intenção de o envolver num percurso – proposto -, sugestionando a sua capacidade para o percorrer e explorar. O convite a um olhar atento permite identificar novas combinações possíveis, confrontado a perceção do espaço fotografado com o espaço visionado. Esta proposta pretende explorar o Seminário Maior de Coimbra, como um sítio de relações

Local: Seminário Maior de Coimbra – Edifício Principal - Piso de entrada, no espaço da antiga Portaria (estará assinalado)

Horários: 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00

Inscrição: não carece de inscrição.

Público alvo: Público em geral
Atividade Gratuita

10H00 – 11H00 e 15H00-16H00 | *Visita comentada à Exposição “Cuidar do Outro, pela xilografia de monsenhor Nunes Pereira” [responsável pela Atividade e pelas sessões: Cidália Santos, responsável pelo Museu Monsenhor Nunes Pereira (Formação em História de Arte, pela FLUC)]



Descrição sumária da atividade: Visita comentada à exposição temporária presente no espaço museu dedicado à vida e obra de Monsenhor Nunes Pereira, realizada pela responsável pelo mesmo, Dra. Cidália Santos.

Nesta visita, o público é convidado a conhecer um pouco da vida e obra do insigne artista e pedagogo Monsenhor Nunes Pereira, uma das figuras de destaque da comunidade que se formou e habitou o espaço do Seminário Maior de Coimbra. Neste particular, dá-se destaque e deixa-se o

convite à reflexão de uma peça especial da sua obra em torno de uma tríplice perspetiva: as diferentes formas de Cuidar o Outro; a expressão artística que a temática pode abarcar e conter, e ainda a

espiritualidade associada à temática e aos interlocutores de destaque, a partir da homenagem a uma figura maior da enfermagem, Florence Nightingale, aquando da sua participação na Guerra da Crimeia.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Museu Monsenhor Nunes Pereira

Horários: 10h00 às 11h00 e das 15h00 às 16h00

Informação complementar importante: * dimensão máxima de cada grupo de 5 pessoas. ** uso obrigatório de máscara.

Inscrição: Carece de inscrição prévia, para o endereço eletrónico cisantos2477@gmail.com

Público alvo: Público em geral

Atividade Gratuita

10H00-12H00 e 14H00 -16H00 | *Oficina Didática | Conservação e Restauro do Livro

Antigo “As Bibliotecas: lugares de Saber e de Fazer” [responsáveis pela Atividade e pelas sessões: José Augusto Cardoso Bernardes (Professor da Faculdade de Letras da UC) e Maria do Céu Branco Ferreira (Mestre em Conservação e Restauro)]



Descrição sumária da atividade: Cada sessão é composta por duas partes: na primeira parte (30 minutos), terá lugar uma palestra de sensibilização sobre o valor patrimonial das bibliotecas antigas enquanto lugares de SABER.

A segunda parte (60 minutos) será consagrada ao FAZER. Nela serão apresentadas algumas das boas práticas que decorrem na Biblioteca Velha do Seminário Maior de Coimbra, envolvendo três procedimentos: desinfestação, higienização e restauro de livros.

Local: Seminário Maior de Coimbra – Biblioteca Velha (Piso de entrada do Seminário Maior)

Horário: 3ª Sessão: 10h às 12h | 4ª Sessão: 14h às 16h

Público alvo: professores, estudantes e outros interessados.

Participantes: 8 participantes por sessão (é obrigatório o uso de máscara)

Inscrição: Inscrição prévia necessária, para o seguinte endereço eletrónico: smbibliotecavelha@gmail.com | até às 17H00 do dia 24 de setembro.

Admissão: por ordem de inscrição

Contactos para informações adicionais e inscrições: smbibliotecavelha@gmail.com