

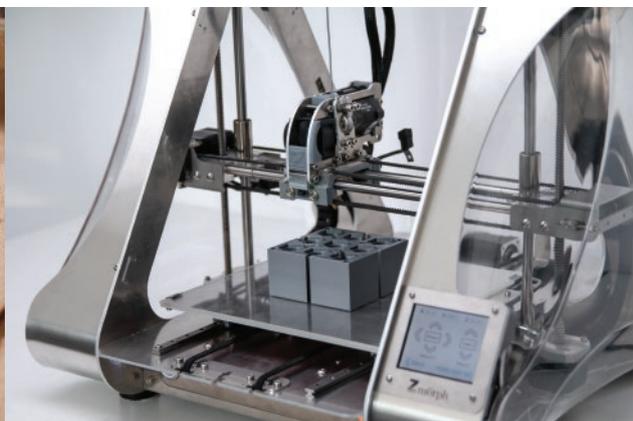


iAtelier SANDBOX



CEARTE

Centro de Formação
Profissional para o
Artesanato e Património



iAtelier SANDBOX

O programa convida participantes de várias origens a trabalharem juntos num evento online organizado pelo CEARTE em parceria com o FABLab da NOVOTECNA.

Os participantes terão uma ampla introdução às tecnologias digitais e ao fabrico digital, incluindo demonstrações de algumas das seguintes tecnologias; corte a laser, impressão 3D, corte de vinil e fresagem CNC, por especialistas.

Paralelamente à introdução às novas tecnologias, este evento inicial (SANDBOX) visa estabelecer novas relações entre os participantes; em especial, combinar participantes com competências em criação de artesanato com participantes com competências em design digital.

A participação no evento SANDBOX é gratuita.

datas: 14 de julho a 4 de agosto

local: online

orientador: Luís Carvão

iAtelier SANDBOX

PROGRAMA DAS SESSÕES

local: online

1º sessão 14 de julho [15h00/19h00]

- O que é um FabLab?
- Princípios e práticas
- Introdução às tecnologias de fabricação digital
- Projetos de referência

2º sessão 19 de julho [15h00/19h00]

- Formação de equipas (10 grupos de 2 pessoas cada)
- Gestão de projetos
- Esclarecimentos de dúvidas
- Desenvolvimento de ideias
- Gestão de projetos

3ª sessão 26 de julho [15h00/19h00]

- Apresentação das ideias dos projetos
- Comentários e sugestões para desenvolvimento

4ª sessão 4 de agosto [15h00/19h00]

- Apresentação das propostas finais a desenvolver (maquetas)
- Avaliação e comentários pelos participantes

iAtelier SANDBOX

ORIENTADOR

resumo curricular: Luís Carvão

Luís Carvão é mestre em Arquitetura e Urbanismo pelo ISCTE-IUL.

Fez parte da equipe fundadora do primeiro Laboratório de Fabricação Digital do ISCTE (Vitruvius Fab Lab).

Em 2012 foi convidado a fazer parte do Fab Lab da EDP, o primeiro em Portugal, como perito técnico. Nesse período, auxiliou na manutenção e rotinas do laboratório, ministrou vários workshops e deu suporte a centenas de profissionais, universidades e projetos baseados na comunidade.

Em 2014 formou-se na Fab Academy, no curso ministrado pelo Diretor do MIT-CBA, prof. Neil Gershenfeld.

Posteriormente começou a ensinar em Portugal com o apoio do Fab Lab EDP, ajudando a certificar alunos em técnicas como projeto auxiliado por computador, projeto eletrônico e prototipagem, incorporando programação, impressão 3D, fabricação CNC e corte a laser.

De 2016 em diante, tem colaborado com a Fab Foundation na implantação de Fab Labs em todo o mundo e treino de equipas técnicas. Entre eles: Fab Lab Amsterdã (Holanda), Fab Lab Gearbox (Quênia), Ekurhuleni Fab Lab (África do Sul), mais de 25 Fab Labs em Kerala (Índia), Stem Fab Labs (Egito).

Mais recentemente, abriu sua própria empresa, Humans that Make, fornecendo tecnologia e consultoria para indústrias no setor de manufatura e montagem, bem como para os setores da energia e telecomunicações, mais especificamente na área de Internet das Coisas (IoT).



CEARTE

Centro de Formação
Profissional para o
Artesanato e Património



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

iAtelier

OPEN CALL

candidaturas até

nova
data

11 JULHO

nova
data

www.cearte.pt



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

CRAFTINGEUROPE
New models for European Crafts